

Максатихинская центральная библиотека



Освещение экологических проблем через искусство



Максатиха, 2024





Мы живем в эпоху антропоцена, когда любая антропогенная деятельность ведёт к неизбежному изменению климата и геологии планеты. Сейчас невозможно отделить природу от экономики, и художники призывают задуматься об этой проблеме, показывая, каким должен быть мир. Экоарт требует использования экологических материалов: материалом для скульптур и картин становятся обломки и мусор, инсталляции на открытом воздухе задействуют объекты рельефа. За подобными работами стоит концепция сохранения природных ресурсов.



Экологические проблемы находят отражение

в современном искусстве:

- Художники и скульпторы используют различные техники и материалы, в том числе утилизированные объекты, чтобы создать произведения, акцентирующие внимание на природных проблемах.
- **1. Изменение климата.**
Художники затрагивают тему глобального потепления, отражая в произведениях его воздействие на природу и жизнь людей в целом.
 - **2. Загрязнение морей и океанов.**
Поднимается вопрос морского загрязнения пластиком, химическими веществами и другими токсичными отходами.
 - **3. Проблема биоразнообразия.**
Обращается внимание на исчезновение видов, вымирание животных и разрушение экосистем.
 - **4. Вырубка лесов и уничтожение устойчивой природной среды.**
Отражаются проблемы вырубки лесов, строительства различных сооружений в природно значимых местах.
 - **5. Ресурсоемкие технологии.**
Некоторые инсталляции направлены на критику неэффективного использования современных технологий, которые приводят к истощению природных ресурсов.
 - **6. Загрязнение воздуха.**
В арт-объектах выражается беспокойство по поводу промышленных и автомобильных выбросов в атмосферу.
 - **7. Ядерная экологическая угроза.**
Обсуждается вопрос ядерной энергетики, последствий аварий и обращения с радиоактивными отходами.
 - **8. Проблема избыточного потребления.**
Сюда относятся проблемы быстрого износа товаров, а также недостатка устойчивых потребительских привычек.
 - **9. Природа в городах.**
Акцентируется внимание на трудностях, связанных с городским планированием, таких как недостаток зеленой зоны.
 - **10. Электронные отходы.**
Эко-творцы отражают проблему утилизации электронных устройств и электронного мусора, и их негативное влияния на окружающую среду.

Существует множество авторов, создающих уникальные произведения искусства, посвященные эко-тематике, которые не только привлекают внимание своей эстетикой и креативностью, но и несут в себе глубокий смысл. С помощью необычных форм и материалов художники стремятся привлечь внимание к критическим вопросам современности.



Джейсон де Кайрес Тейлор создал серию работ под названием «Музеи под водой».



Скульптор из Аргентины **Клаудия Фонтес** конструирует скульптуры из металлических отходов, чтобы подчеркнуть проблему переработки и потребления материалов в современном обществе.



Художник **Хаим Соколь** создает инсталляции, используя мусор, чем стремится привлечь внимание к проблемам переработки, превращая обычные отходы в произведения искусства.



Активист из Австралии **Марина ДеБрис** использует пластиковые бутылки, собранные на пляжах, для своих произведений искусства. Ее работы подчеркивают проблему загрязнения океанов и необходимость использования вторсырья.



Монстр, которого экологи и серфингисты сделали из пластика, что обычно в море бултыхается. Фотограф **Джон Ранкин Уодделл**.



Витязь из картины Виктора Васнецова «Витязь на распутье»– воплощение духа русского народа, стоящего на распутье перед грядущими переменами. Такой дорогой и красивый подарок сделал **Никита Владимирович Нужный**, частый гость в д. Костюшино Лесного района. Граница между Лесным и Максатихинским муниципальными округами, в местечке с романтическим названием «Слияние», теперь под надёжной защитой настоящего былинного богатыря.



Райский уголок (местечко «Светлый ручей» р. Молога)
(Максатихинский муниципальный округ)

Фотография Светлого ручья украшала кабинет нашего известного земляка Ивана Филипповича Образцова (1920-2005) – министра высшего и среднего специального образования РСФСР.



© Юлия Уракунина hobbys.ru

Для детского сада №3 (пгт. Максатиха, Тверская обл.) умелец из досок сделал машину. Получилось здорово.



Арт-объекты д. Русский городок
(Максатихинский муниципальный
округ)





Д. Шелемиха (Максатихинский муниципальный округ)



По пути в д. Поповка (Максатихинский муниципальный округ)



В Максатихе работники железной дороги установили у переезда в центре посёлка макет паровоза. Идея принадлежит местным путейцам, которые сами смастерили новую местную достопримечательность. Собирали его из подручных материалов – бочек, листа железа, автомобильных колёс, металлолома.



Цветочная клумба около магазина «Гарант»
(п. Максатиха) – красочный паровозик с вагонами



Пальма в д. Гарусово (Максатихинский муниципальный округ), изготовленная из пластмассовых бутылок, декоративный прудик (**Семья Николаевых**)



Есть в Максатихе райский уголок. Жители посёлка не перестают любоваться красотой и самобытностью поделок на ул. Пионерская, где живёт супружеская пара **Висконтас – Пётр Иванович и Мария Михайловна**. А сделана эта красота из сучьев и веток деревьев. Для одних максатихинцев это всего лишь мусор, а для других ценнейший материал для творчества.

Авторы арт-объектов напоминают о нашей **ответственности перед природой** и призывают к коллективным усилиям по сохранению и охране окружающей среды для будущих поколений.

Библиография:

1. Тренд экоискусство: искусство, вдохновленное экопроблемами [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.1000ideas.ru/article/trendy/eco-art/>
2. Экоарт: как художники призывают задуматься об экологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://style.rbc.ru/impressions/5dc486ea9a79476b9e09bee8>
3. Фотографии : И. Якунина, И. Смирнова, А. Краснова и др.