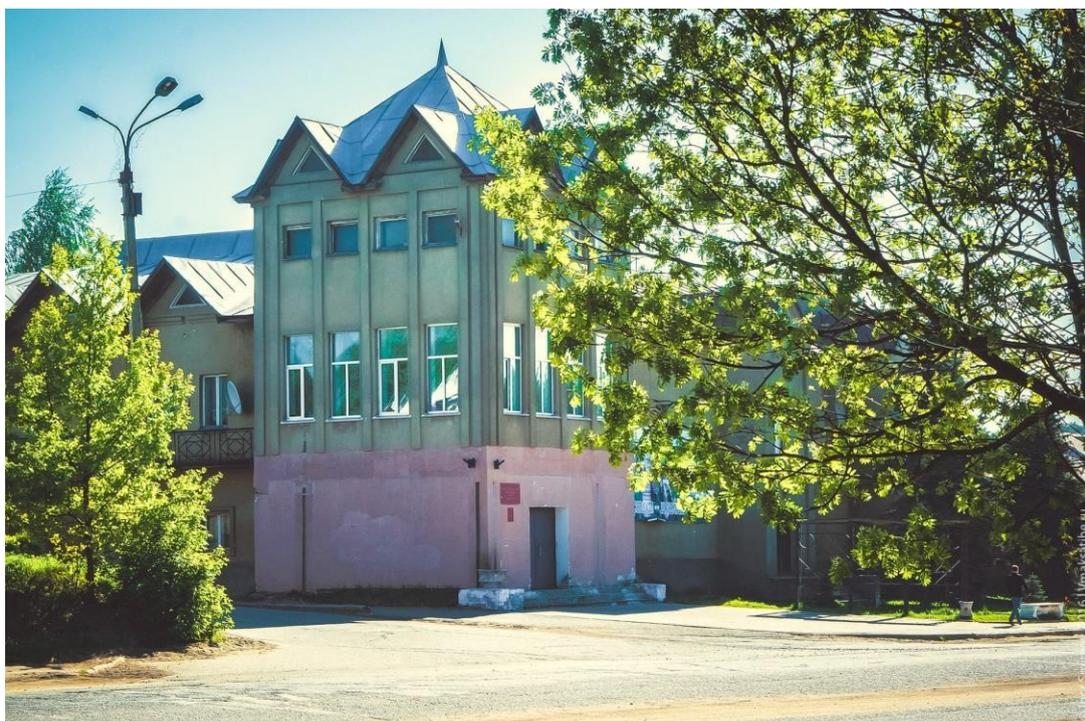


МКУК «Максатихинская межпоселенческая центральная библиотека»

# НИКИШИНЫ ИЗ МАКСАТИХИ



Максатиха, 2021



**К 70-летию со дня рождения**



**НИКИШИН**  
**Владимир Павлович**

**(10.02.1951)**

**Доктор биологических наук, научный сотрудник Института биологических проблем Севера ДВО РАН.**

**СЕРТИФИКАТ участника энциклопедии "Известные Учёные".**

Никишин Владимир Павлович родился 10. 02. 1951г. в селе Немчиновка, Кунцевского района Московской области.

Мать Владимира Павловича Никишина Вера Фёдоровна воспитывалась в дружной и трудолюбивой семье. Её отец Фёдор Кузьмич был сыном портного. Его отец славился портняжим мастерством на всю округу. Фёдор Кузьмич Никишин мог бы вслед за отцом пойти по портновской части, но в 1924 году уехал в Москву на завод «Серп и молот». Его жена Никишина Мария Ивановна была батрачкой. В школе учиться ей не привелось. В 1926 году с тремя дочками она переехала в Москву, к мужу, и тоже пошла на завод. Стала посещать вечернюю школу. Изучала не только грамоту, но и принимала участие в общественной работе. Встречалась с Надеждой Константиновной Крупской, когда та приезжала на завод «Серп и молот».

Фёдора Кузьмича за хорошую работу и активную общественную деятельность направили на курсы красных директоров, а после окончания назначили директором Ривицкого химического завода, который находился рядом с Максатихой.



**Ривицкий химический завод**

В 1932 году вслед за Фёдором Кузьмичём и вся большая семья Никишиных переехала в Ривзавод, вновь очутилась рядом с родными местами. Дети, а их было уже шестеро – четыре девочки и два мальчика, быстро подружились с местной детворой.

Никишины держали корову, поросят, кур и гусей. Был у них огород, где сажали капусту, картофель, огурцы, морковь, другие овощи. Дети воспитывались в труде, ходили в лес – собирали грибы, ягоды, во всём помогали маме. Мария Ивановна Никишина была добрейшая женщина, трудолюбивая и заботливая. Очень любила живые цветы. В их квартире всегда стоял букет, а зимой – веточка зелёной ели. В посёлке все жили дружно и весело.

Фёдор Кузьмич был всё время занят на работе, пропадал там с раннего утра и до позднего вечера. Он был талантливым директором, его все любили. В начале тридцатых годов предприятие занималось глубокой переработкой древесины, завод выполнял план.

Посёлок только становился на ноги, и новый директор много сделал для того, что в нём появились семилетняя школа, медпункт, ясли-сад, клуб, баня, столовая для рабочих, много жилых домов.

Когда началась война, в Максатихе был сформирован партизанский отряд, и Фёдор Кузьмич стал его комиссаром. Он пройдёт всю войну и вернётся домой живым, но уже никогда не будет чувствовать себя здоровым.

Первая жена Фёдора Кузьмича умерла от энцефалита сразу после войны, оставив мужу пятерых детей. Он женился во второй раз, и семейство увеличилось ещё на троих ребят. И в нём оказались две Веры.

А потом Фёдора Кузьмича перевели в Максатиху. Когда его внук Володя учился в Максатихинской восьмилетней школе (школа № 2) с 1961 года по 1966 год, он был примерным учеником, а Фёдор Кузьмич входил в состав родительского комитета школы. В жизни школы он оставил глубокий след в работе с трудными детьми.

Фёдор Кузьмич обладал даром подхода к трудным подросткам и положительного на них влияния. Это был настоящий человек, патриот, коммунист. Родители многих учеников благодарили его за доброжелательное отношение к детям. Впоследствии бывшие трудные подростки становились ответственными и уважаемыми людьми.



**Максатихинская восьмилетняя школа (школа № 2)**

Дочери Фёдора Кузьмича Вере в 1941 году исполнилось 15 лет. Наравне со взрослыми ее отправили валить лес. Мороз, снег по пояс, из транспорта только бычки и лошади. Младшим сестрам она не раз рассказывала, как тяжело им приходилось. У каждого была норма. Деревья сначала валили, потом каждый ствол очищали от сучков, распиливали на «метровки». А над головой пролетали немецкие самолёты. Они бомбили Максатиху, и не раз.

Мирная жизнь Веры Фёдоровны Никишиной была тесно связана с клубной работой. От отца она взяла талант организаторских способностей.

Сначала о Доме культуры в районном поселке только мечтали. В убогом помещении, приспособленном под клуб, не было сцены, в стене зияла огромная дыра. Все приходилось заделывать своими руками, проводить свет. Но люди потянулись в клуб, первых самодеятельных артистов сразу объединил хор. И уже в построенном через 11 лет после войны Доме культуры Вера Фёдоровна руководила многочисленными кружками, несколько лет сама вела курсы машинописи, при ней открывались ансамбли бального и народного танцев, духовой оркестр, театр кукол, даже киностудия под названием «Максифильм».

Вера Фёдоровна Никишина работала директором Максатихинского районного Дома культуры. Молодёжь и люди старшего возраста тянулись в Дом культуры. Сама Вера Фёдоровна во всём принимала активное участие. У неё прекрасный второй голос, хорошие движения в пляске и танцах. Она исполняла роли в спектаклях.

А когда надо было что-то приобрести для Дома культуры, Вера Фёдоровна проявляла упорство и настойчивость.

Трудовой путь Веры Фёдоровны был устлан грамотами и благодарностями.

Не без её вмешательства переехал жить и работать в Максатиху студент-заочник Ленинградской консерватории Александр Грачёв, которому присвоено имя создателя – виртуоза-баяниста, композитора. За исполнительское мастерство ансамбль неоднократно удостоивался звания лауреата и дипломанта областных фестивалей, Всероссийского смотра народных коллективов.



**Вера Фёдоровна – участница самодеятельности Дома культуры,  
исполнительница русских народных песен.**



**Вера Фёдоровна в роли Евгении (Н. А. Островский «На бойком месте»)**

Отличало Веру Фёдоровну чуткое отношение к людям, особенно в чём-то нуждающимся. Не перечислить, скольким людям в Максатихе она чем-то помогла, особенно престарелым и одиноким. Всё это она делала бескорыстно.

В такой дружной, талантливой, трудолюбивой семье воспитывался маленький Володя. Он во всём помогал Вере Фёдоровне. У них был хороший огород, где работы начинались ранней весной, а заканчивались глубокой осенью. Все необходимые для питания овощи они получали со своего огорода. А ещё Вера Фёдоровна, так же, как и её мать, любила живые цветы. Её дом, окружённый цветами, знали многие жители посёлка. Она была организатором и активным участником выставок цветов. Охотно делилась семенами.

С 1966 по 1968 гг. Володя учился в Максатихинской средней школе № 1, посещал кружки в районном Доме культуры, где работала Вера Фёдоровна.



**Максатихинская средняя школа № 1**



**Слева направо: Универмаг, вход в Дом культуры, Райисполком. 60-е годы.**

После окончания школы Владимир Павлович Никишин поступил в Ярославский государственный университет им. К. Д. Ушинского.



**Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д.Ушинского**

Старшая сестра Веры Фёдоровны – Евдокия Фёдоровна Никишина (Дусенька) к тому времени защитила кандидатскую диссертацию, серьёзно занялась биологией и зоологией.

Очень нелёгкой была её судьба.

Евдокия Фёдоровна была вторым ребёнком в семье. Она родилась 6 марта 1924 года. Дуся росла скромной и трудолюбивой девочкой, стала лучшей ученицей Ривзаводской школы. И всё-то она успевала: и по хозяйству помочь, и с младшими детьми позаниматься, и порукодельничать – была первой помощницей матери. И был у неё верный друг – Володя Крутиков, который оберегал её и защищал, ему можно было доверить любую детскую тайну, и знать, что не выдаст.

Так шли чередом годы, незаметно кончилось детство. Маленькая Дуся превратилась в красивую, интересную девушку с двумя косами золотисто-пепельного цвета толщиной в руку. В школе училась старательно и воодушевлённо. К праздникам участвовала в подготовке физкультурных пирамид, разучивании патриотических песен. Любила читать стихи и её любили слушать. В классе её любя называли Золушкой за безотказность в работе и аккуратность. За что бы не бралась, всё у неё получалось ладно и красиво. Сама обшивала своих младших, готовила еду по собственным рецептам, пекла вкусные пироги и старалась всех угостить.

В заводском посёлке была только семилетка, учиться в 8 – 10-х классах нужно было уезжать за 25 километров от дома, в Максатиху. На танцы не ходила, потому что не было нарядной одежды. Но при школе был театр, где актёрами были ученики.

Этому театру она и посвящала свободное время.

Вместе с учащимися и педагогами они ставили спектакли. Главные роли, как правило, играла Дуся.



**Евдокия Никишина**

Многие мальчишки были влюблены в Дусеньку, а она тайно симпатизировала Володе Крутикову. Он был заводилой среди ривзаводских парней, отличался эрудицией, подкупал честностью, порядочностью. Учился с энтузиазмом, каждый год получал похвальные листы. Увлекался поэзией и знал наизусть много стихов Владимира Маяковского. А Дуся вдохновенно читала в ответ целые главы из «Евгения Онегина».

На выпускном вечере, пришедшемся на июнь 1941 года, когда Дуся с Володей гуляли до рассвета, Володя признался ей в любви. Он говорил, что мечтает после окончания школы стать военным, а Дуся мечтала быть актрисой. В школе её называли «заслуженной артисткой СССР», после каждого спектакля вызывали на бис...

Но всё перечеркнула война. Едва успев окончить среднюю школу, они оказались в одном боевом строю со взрослыми.

Уже в 1941 году фронт находился всего в 90 километрах от Максатихи. Володя Крутиков решил не дожидаться совершеннолетия. Мальчишеский патриотизм требовал большего, чем строительство оборонительных сооружений: рытьё окопов не устраивало. Устав обивать порог военкомата, он с радостью согласился на предложение райкома комсомола уйти в партизаны.

В апреле 1942 года их отряд действовал в великолукских лесах. Володя ходил в тыл врага, а ему ещё не исполнилось и семнадцати.

В памяти жило воспоминание, как прощался с родными, подбадривал их, как обещал любимой Дуняшке вернуться с победой: «Ты только верь в меня и помни. Знай, что люблю. И береги себя. Обо мне не беспокойся, я живучий...» Тогда он первый раз её поцеловал. И ушёл, чтобы через три месяца уже не вернуться.

Делая зарубку на первый год войны, 22 июня 1942 года группа разведчиков партизанского соединения А. С. Штрахова ушла на боевое задание. Задание выполнили, но какой ценой! Володя был убит пулей в голову...

Дуся Никишина узнала о гибели Володи в избе-читальне, куда ходила выдавать книги после смены на заводе. В то время в Максатихе размещался походный амбразурный завод № 200 Северо-Западного фронта, и она работала там учётчицей. Скорбная весть мигом облетела маленький посёлок. Обожгла. Накрыла чёрным крылом.

С этой острой болью Дуся прожила до сентября 1942 года. Она решила отомстить за любимого. 10 сентября Евдокия Никишина была уже зачислена в 224-й Отдельный зенитно-артиллерийский дивизион. Дуся и медицинская сестра были самыми молодыми. Им только исполнилось восемнадцать лет.

Сентябрь и октябрь 1942 года были самыми трудными. Ещё не было землянок, и вся жизнь проходила под открытым небом. А с этого открытого неба шли проливные дожди.



**Дуся Никишина, боец зенитно-артиллерийского дивизиона.**

Вместе со всеми под бомбёжками Дуся копала землянки, готовила позиции для батареи. Сшила рукавички, чтобы не обжигать голые руки о мёрзлые снаряды.

Хрупкая девочка, она училась не замечать голода и холода, изнуряющих переходов и прочих «прелестей» походной жизни, но как же было трудно!

И всё-таки у неё на всех хватало приветливого слова, да ещё неуставных дел немерено: или из ничего состряпать домашние лепёшки, или если уж выдавалась минутка вечером повышивать, то был готов очередной шедевр для солдатского кисета. Или, вспоминая их с Володей вечера, она начинала тихо-тихо читать товарищам стихи. Комсомольцы её очень любили и избрали своим вожакom. Вожак из Дуси получился энергичный и весёлый, да ещё песенный запевала.

Из всех девушек она первая получила благодарность за задержание нарушителя, вскоре её наградили медалью «За боевые заслуги». Она стала командиром дальномерного отделения. В её подчинении находились три девушки.

Однажды все посты пропустили вражеский самолёт. А Дуся, осматривая небо, обнаружила его своим дальномером. Объявила тревогу, и самолёт был сбит. Её представили к награде, присвоили звание старшины. Она стала получать офицерский паёк и зарплату. Все деньги посылала маме, которая растила пятерых детей.

Однажды после очередной бомбёжки Дусина шинель была вся продырявлена осколками, некоторые даже застряли в поношенном сукне, но ни один её не задел.

Все считали, что она счастливая. «Наша Дуняшка родилась в рубашке», - говорили шутники, а она-то знала, кто и что её хранит от пули: на этой войне она была за себя и за Володю.

С дивизионом Дуся проехала Калининскую, Великолукскую области, Латвию, Польшу, где в Торне и встретила Победу.

Теперь надо было жить дальше. В августе 1945 года сразу же после возвращения домой Евдокия поехала в Москву сдавать экзамены в педагогический институт им. Н. К. Крупской.

А на следующий год повалились несчастья: в мае от энцефалита умерла мама, вскоре и старшая сестра Александра. Это были страшные потери для всей семьи, тем более, что Фёдор Кузьмич вернулся из партизанских болот совсем больным. Дусе пришлось взять под своё крыло младших братьев и сестёр. Она выхлопотала для них место в своей комнате общежития. Подрабатывая в лаборатории, водила их на последние деньги в театр, филармонию, на выставки, учила. И опять отдушиной стало рукоделие. Она вышивала ковры и давала им причудливые названия – «Привет из детства», «Горные вершины».

После студенчества расставания с наукой не произошло. После защиты диссертации, она сорок лет преподавала в педагогических институтах Смоленска и Ярославля, была доцентом, заведовала кафедрой, постоянно печаталась, имела около ста научных трудов. К двум орденам Великой Отечественной войны и 12 медалям прибавилось звание «Отличник народного образования».

Где бы не кружила жизнь, её всегда тянуло в дорогие сердцу места. Практически каждый год она приезжала в Максатиху на каникулы, на встречи с одноклассниками, большинство из которых также прошли войну. В Максатихе жила её сестра Вера. Вечерами они часто пели под гитару.

Сын Евдокии Фёдоровны выбрал профессию художника.

Старшая дочь Евдокии Фёдоровны пошла по стопам матери: окончив биологический факультет Ярославльского университета, она занялась научной деятельностью. Многие работы, в том числе «Наши друзья и враги насекомые», «В мире насекомых», «Союз растений и насекомых», «Малые реки – реки жизни» и другие, написаны у них в соавторстве.

Учёных-биологов вплоть до профессоров в Никишинской ветви теперь много, старшая внучка с бабушкиной наукой не расстанется даже в Америке.

Евдокия Фёдоровна торопилась делать добро всем, кто её окружал, будто жизнь проживала за двоих. О войне вспоминать не любила, невыносимо было в очередной раз переживать тот ужас. Только песни о ней пела, тихо и печально.

Младшая сестра Вера Фёдоровна Никишина (Грибкова) живёт в Твери. Она выбрала педагогическую профессию: 28 лет преподавала школьникам географию и биологию. Растила дочь, потом внуков. В мудрых своих годах сейчас особенно понимает, как многое ей дала дружная, исключительно порядочная и трудовая семья.

Старшая Вера Фёдоровна Никишина часто говорила, что она самый богатый и счастливый человек. Вырастила сына. Сын окончил институт, аспирантуру, защитил докторскую диссертацию. Он подарил Вере Фёдоровне двух внучек и внука. Обе внучки отлично играют на фортепиано. Бабушка научила их и вязать, вышивать и шить. Приучила к труду и внука. Она ни разу не пожалела, что всю свою жизнь посвятила сыну и внукам. Из-за недугов она была вынуждена покинуть родные места и перебраться к сыну, профессору магаданского института биологических проблем Севера ДВО РАН.



**Никишин Владимир Павлович**

Старшее поколение максатихинцев помнит Веру Фёдоровну Никишину. А помнят потому, что уж очень заметный след в жизни посёлка она оставила благодаря своему замечательному характеру и неуёмной работе на посту директора Дома культуры.

Вырезка из максатихинской районной газеты: «В ознаменование 60-летия Октябрьской социалистической революции памятными Почётными грамотами обкома КПСС... награждены передовые коллективы...», и в их числе Максатихинский Дом культуры.

Пела Вера Фёдоровна всю жизнь. В хор ветеранов пришла с первых дней его работы. И здесь не сидела сложа руки. Выхлопотала средства для пошива народных костюмов, помогла приобрести аккордеон, выхлопотала деньги и приобрела гитары, создала ансамбль гитаристов.

А если вдруг выпадала свободная минута, в руках у неё всегда был крючок и нитки для вязания, так же, как и на этой фотографии. Вот такой и запомнили её максатихинцы.



**Вера Фёдоровна Никишина – участница художественной  
самодетельности, третья справа.**

Библиография:

1. Сивакова М. Максатихинская ветвь Никишиных // Тверская жизнь. – 2011. – 2июля. – с. 7
2. Две Веры Фёдора Кузьмича. <https://old.tverlife.ru/news/98614.html>
3. Воспоминания бывшей учительницы Максатихинской восьмилетней школы Травкиной Н. Я.

Библиотека благодарит за предоставленные материалы Половецкую Галину Алексеевну.

Составитель Т. Розанова