

МКУК «Максатихинская межпоселенческая центральная библиотека»

К истокам народной культуры

Рекомендательный список литературы



Максатиха, 2022



ББК
91.9:82
К – 11

К истокам народной культуры: рекомендательный список литературы / составитель Т. В. Розанова; МКУК «Максатихинская межпоселенческая центральная библиотека», библиографический отдел. – Максатиха, 2022. – 21 с.

МКУК «Максатихинская межпоселенческая центральная библиотека»

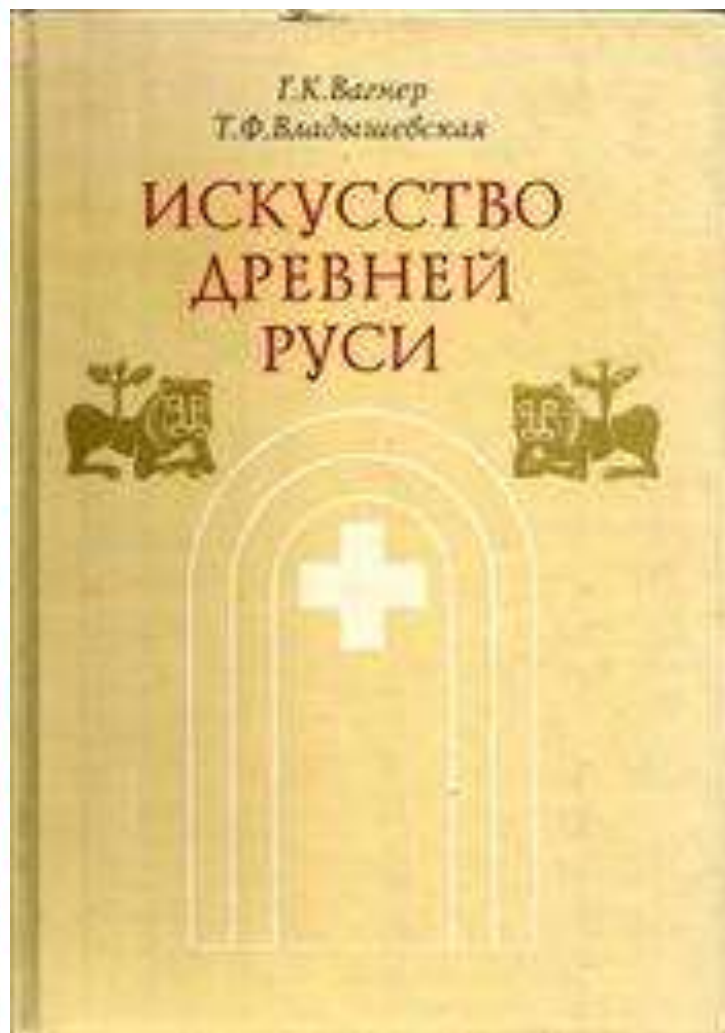


От составителя

Уважаемые читатели! 2022 год в России объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов РФ. Народное искусство предоставляет человеку широкие возможности для творческой самореализации и приобщения к древним знаниям предков, помогает людям сохранить национальные и духовные ценности предков.

Центральная библиотека подготовила рекомендательный список литературы «К истокам народной культуры», где представлена литература об истории искусства Древней Руси, книги, содержащие основные формы фольклора: песни, сказки, легенды, мифы и т. д. Читатели также смогут познакомиться с народным искусством Тверского края, традициями, обычаями, бытом Тверской семьи. Все книги в списке расположены в алфавите авторов и названий. Пособие адресовано школьникам, студентам, краеведам, а также всем, кто интересуется историей родного края.

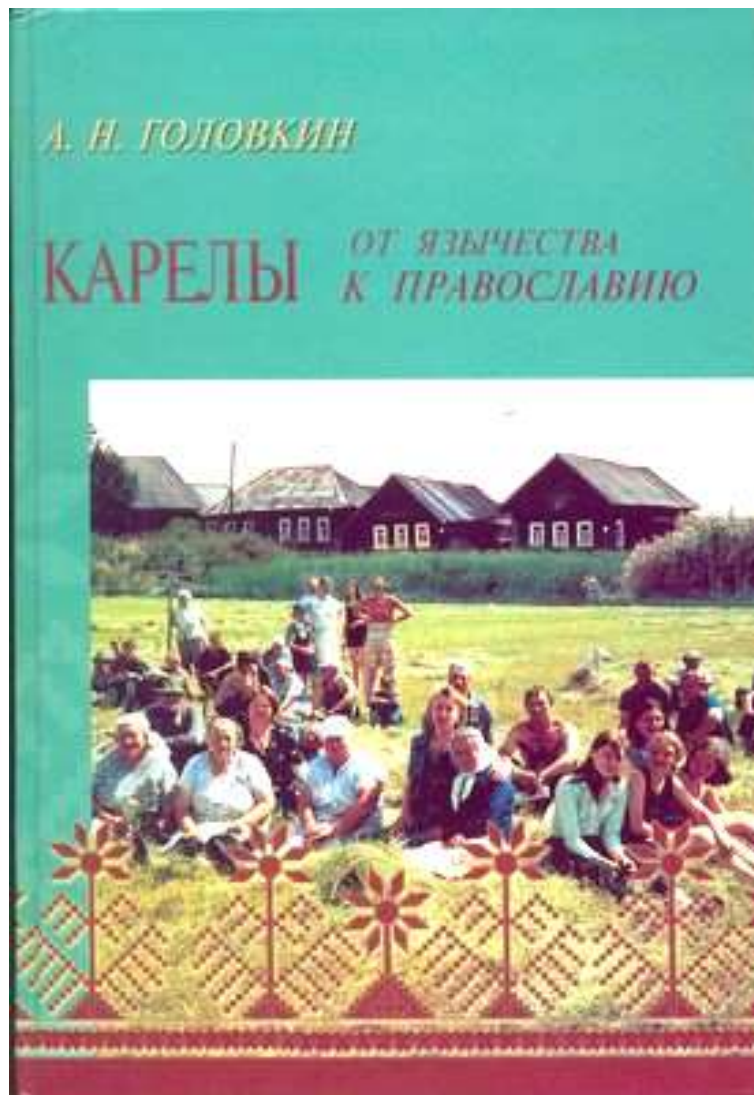
Для создания пособия использовался справочно-библиографический аппарат и фонды Максатихинской центральной библиотеки.



Вагнер Г. К. Искусство Древней Руси /

Вагнер Г. К., Владышевская Т. Ф.. - Москва :
Искусство, 1993. - 255 с.

Русь рубежа IX—X веков — это время «вещего» Олега, первых походов на Византию, время рождения Русского государства с центром в Киеве, на которое постепенно и распространилось название «Киевская Русь». Формирование художественной культуры Киевской Руси происходило в условиях распространения языческого мировоззрения. В книге искусства Древней Руси X—XVII вв. рассматривается история древнерусской общественно-философской мысли. Рассказывается о смене древнего языческого мышления новым историческим сознанием, рождённым принятием Русью христианства, о том, как оно пронизывает архитектуру, живопись, скульптуру в музыкально-певческое искусство, образуя могучий синтез искусств.



Головкин А. Н. Карелы от язычества к православию / А.Н. Головкин. – Тверь : Студия-С, 2003. - 176 с.

Карелы впервые были крещены в православие в 1227 году Новгородским князем Ярославом Всеволодовичем, который направил на Карельский перешеек священника Василия с дружинниками. Крещение должно было приостановить влияние католической веры на население приграничных новгородских земель.

Книга «Карелы: от язычества к православию» - о сложных процессах постепенного перехода карел от языческих обычаев к православию, об истории церквей и монастырей, построенных карелами в Приладожье и на Тверской земле. Автор доказывает важную миссию церкви в воспитании и социальной защите людей, размышляет о будущем тверских карел.

Книга рассчитана на широкий круг читателей, которым интересно знать прошлое нашей земли.



Гончарова А. В. Золотые зёрна :
сказки, легенды, предания,
мемуарные рассказы Тверского края
/ А. В. Гончарова ; [предисл. Т.
Кирилловой]. - Тверь : Русская
провинция, 1999. - 343 с.

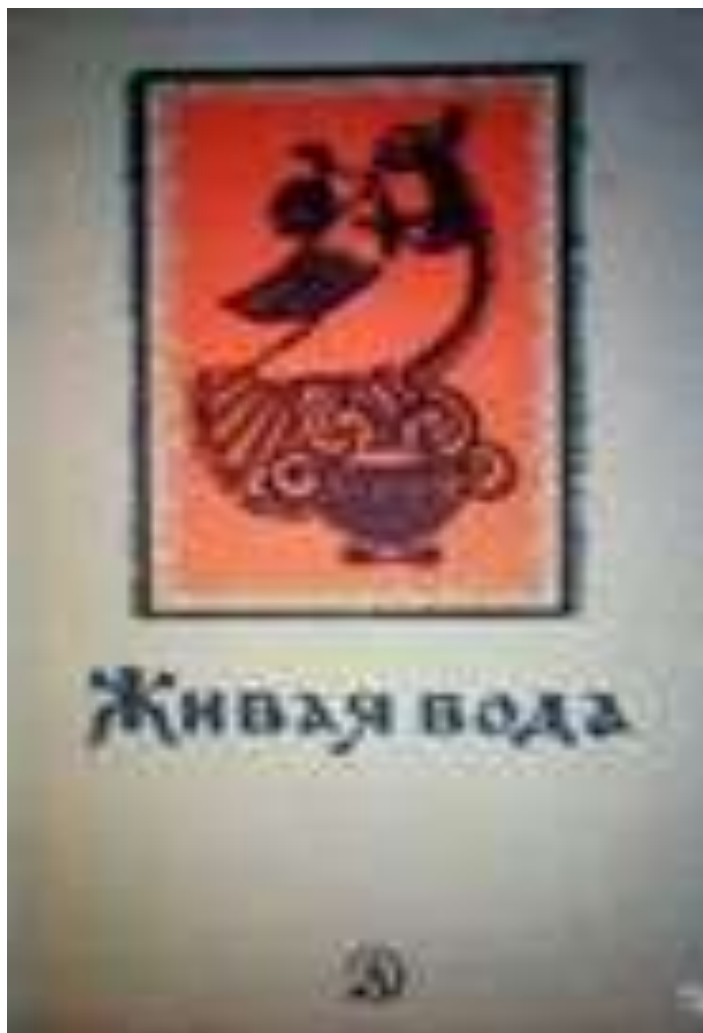
Эта книга – первое издание русских сказок и несказочной прозы (легенд, преданий, мемуарных рассказов, анекдотов) древнего Тверского края. Нас ожидают встречи с бесценными произведениями народного искусства, удачно названными составителем и автором этого труда «золотыми зёрнами». Хотя книга содержит, в основном, материалы записей XIX – первой половины XX веков, своим возникновением она обязана длительной собирательской работе, которая проводилась А.В. Гончаровой с 1946 года. Книга для широкого круга читателей.



Девичество : "Юность и любовь" : хороводы, посиделки, святки, гадания, любовные частушки, заговоры. - Москва : Художественная литература, 1994. - 526 с.. - (Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре: в 10 вып.)

Третий выпуск серии "Мудрость народная" посвящён молодёжному фольклору: лирические и хороводные песни, частушки, святочные гадания, заговоры-присушки, игры на посиделках, девичьи троицкие обряды и проч. Сопровождаемые заметками этнографов и фольклористов из разных периодических изданий конца XIX - начала XX века, они создают яркую картину будней и праздников крестьянской девушки. Настоящий выпуск - первая книга цикла "Юность и любовь".

Книга предназначена для широкого круга читателей.



Живая вода : сборник русских народных песен, сказок, пословиц, загадок : [для старшего школьного возраста] / [составление, вступительная статья, с. 3-24 и примечание В. П. Аникина]. - Москва : Детская литература, 1987. – 462 с.

Этот сборник - антология русского устного народного творчества. В него входят сказки, былины, песни, пословицы, поговорки, загадки и другие фольклорные произведения. Книга для любителей фольклора и широкого круга читателей.



Исторические песни. Баллады /

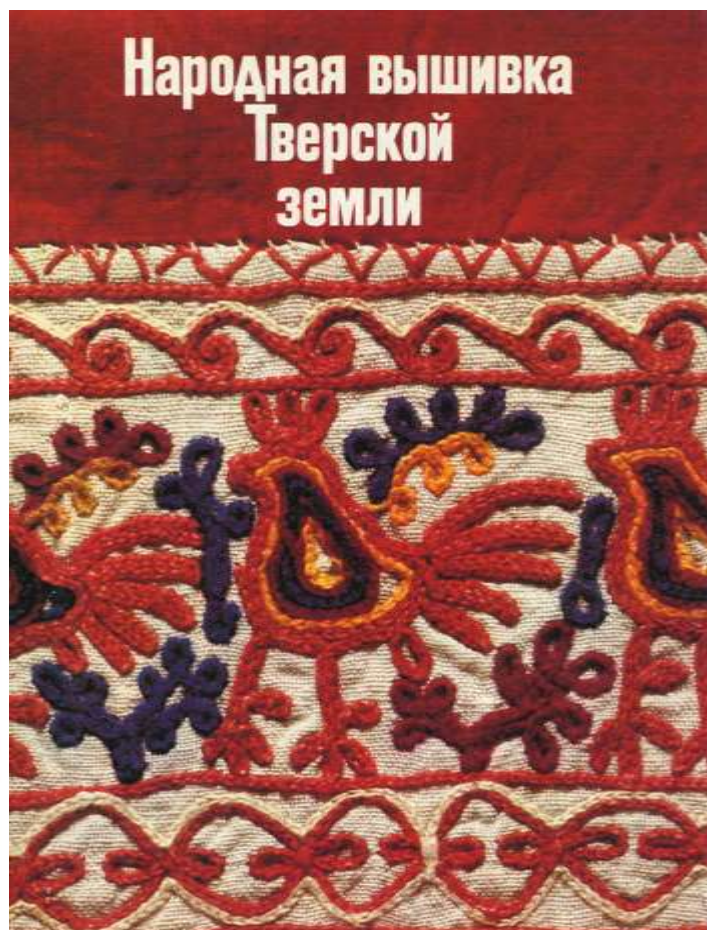
[составитель, подготовка текстов, вступительная статья, с. 5-40, комментарии С. Н. Азбелева]. - Москва : Современник, 1991. - 765 с.. - (Сокровища русского фольклора)

Эпические повествования более позднего происхождения получили в науке о фольклоре название исторических песен и баллад.

По сравнению с былинами исторические песни отличаются гораздо более точным отражением тех или иных действительных событий.

Отдельные исторические песни создавались еще в XIII—X веках. Однако же значение ведущего жанра историческая песня получает лишь в XVI веке — в период укрепления могучего централизованного русского государства. Как и в былинах, в исторических песнях воплощена идея единства и независимости русской земли, борьба с иноземными захватчиками.

Книга для широкого круга читателей.



Калмыкова Л. Э. Народная вышивка Тверской земли : вторая половина XVIII века - начало XX в. : из собрания Загорского государственного историко-художественного музея-заповедника / Калмыкова Л. Э.. - Ленинград : Художник РСФСР, 1981. - 204 с.

Народная вышивка Тверской земли отличается многообразием технических приёмов, красотой композиционного строя, праздничными композиционными решениями. В небольших очерках характеризуются особенности народных вышивок ряда районов Тверского края. В приложении к альбому раскрываются технические приёмы вышивок и применение их в быту. Альбом содержит около 176 цветных и тоновых иллюстраций. Книга для любителей рукоделия и всех тех, кто интересуется историей родного края.



Калмыкова Л. Э. Народное искусство Тверской земли / Калмыкова Л. Э. ; [Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник, Тверской областной государственный дом народного творчества]. - Тверь : РИФ ЛТД, 1995. - 384 с. - (АНТЭК)

На протяжении столетий на Тверской земле складывались традиции русской национальной культуры, донесшие до наших дней свои древние истоки. Книга обобщает малоизвестный материал о крестьянских жилых постройках, резьбе и росписи по дереву, кузнечном мастерстве, гончарном производстве, кубовой набойке, народной одежде, ручном ткачестве, кружеве и вышивке. Эстетическая ценность произведений свидетельствует о своеобразии и высоком художественном уровне народного искусства Тверской земли.

Книга для любителей истории Тверской земли.



Пословицы, поговорки, загадки /
составитель А. Н. Мартынова. -
Москва : Современник, 1986. - 510 с. -
(Классическая библиотека
"Современника")

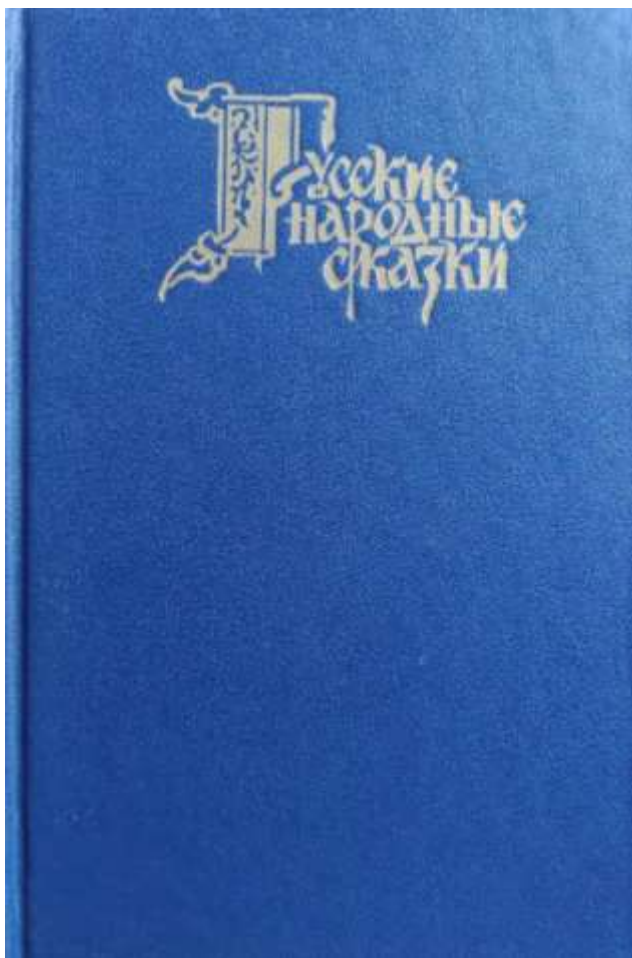
*Пословицы, поговорки, загадки -
древнейшие традиционные жанры
русского фольклора, продолжающие
своё активное бытование и в наши
дни. Поэзия и мудрость, искусство
ёмкого слова, меткость,
проницательность жизненных
характеристик - всё это заставляет
думать о творческом гении народа-
языкотворца, служит делу
воспитания любви к родному языку.
Книга для широкого круга
читателей.*



Рожнова П. К. Радоница : русский народный календарь / П. К. Рожнова. - Москва : Дружба народов, 1992. - 176 с.

Русский народный календарь - это духовная основа жизни наших предков, их почитание солнца и огня. Это древнейший свод обычаев и заговорных слов, примет времени года и рассказов о добрых духах. В этой необычной книге читатель узнает, что одни травы исцеляют, а другие гонят нечистые силы, что такое причеты над водой, над огнём, зашёпты над ранами.

Книга предназначена для широкого круга читателей.



Русские народные сказки : [для детей / сост., вступ. ст. В. П. Аникина ; ил. Р. Ж. Авотина]. - Москва : Правда, 1990. - 558, [1] с.

В сборник включены русские народные сказки: о животных, волшебные, бытовые. Сказки выбраны из лучших научных и популярных собраний и представлены в редакции и обработке известных писателей и учёных.

Рисунки Е. Коротковой, Н. Кочергина, И. Кузнецова и др.

Книга для широкого круга читателей.



Русские частушки : прибаски, говорушки, завлекаши, перепевки, нескладёхи, посиделочные / составитель А. Аверкин. - Москва : Музыка, 1990. - 286 с.

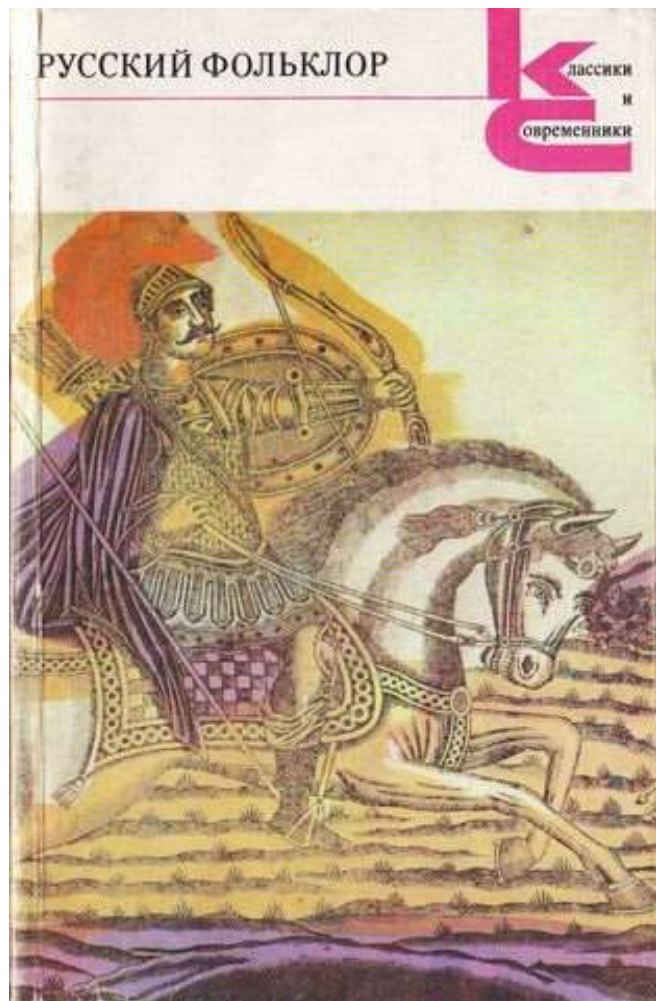
В сборник вошли русские частушки, прибаски, говорушки, завлекаши, перепевки, нескладёхи, посиделочные. Для голоса (хора) в сопровождении баяна (балалайки). Книга для любителей частушек, для самодеятельных коллективов.



Русский народ его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. - Рига : Корд, 1991. - 616 с.

Издание рассказывает о преданиях, обычаях, суевериях и поэзии русского народа, а также содержит сведения о народной медицине (старинный травник и цветник).

Книга для широкого круга читателей.



Русский фольклор : песни, сказки, былины, прибаутки, загадки, игры, гадания, сценки, причитания, пословицы и присловья / [сост. и примеч. В. Аникина]. - Москва : Художественная литература, 1985. - 367 с. - (Классики и современники. Русская классическая литература)

В сборник вошли мудрые пословицы и хитрые загадки, весёлые и печальные обрядовые песни, торжественные былины о славных подвигах богатырей, защитников земли народа — героические, волшебные, бытовые и пересмешные сказки.

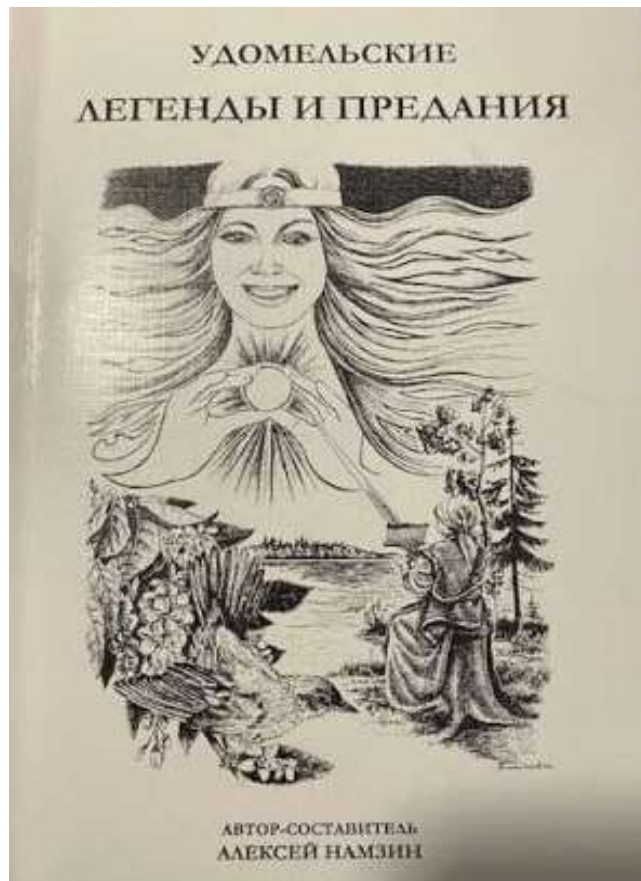
Книга для любителей фольклора и широкого круга читателей.



Сказания русского народа, собранные И. П. Сахаровым / [вступ. ст., подгот. текста В. П. Аникина]. - Москва : Художественная литература, 1990. - 397, [1] с.

Изучению русской народности И. П. Сахаров посвятил всю свою жизнь. Богатство и разнообразие Сказаний русского народа отмечалось всеми. В Сказания вошло русское народное чернокнижие: заговоры, описания магических обрядов чародейств, ворожбы, разных гаданий, снотолкования, а также народные игры, загадки, присловия и притчи, народный дневник подробная роспись по дням и месяцам праздников, примет, характеристика обычаев и обрядов. Сахаров создал энциклопедический справочник, свод народоведческих сведений, многосторонне характеризующий русский быт и устную поэзию в её художественной прелести и обаянии.

Книга для любителей истории.



Удомельские легенды и предания / авт.-сост. Алексей Намзин ; [ил. Л.Н. Константинова]. - Удомля. - [Вышний Волочек : Вышневолоцкая типография], 2012. - 93, [3] с.. - (Русское зазеркалье. осн. в 2010 г.. кн. 2)

В сборнике представлены легенды, предания, былички, сказы и мемуарная проза, записанные краеведом А. Б. Намзиным и другими собирателями фольклора в Удомельском, Бологовском и Максатихинском районах Тверской области в период с 1990 по 2002 гг. Записанные в деревнях былички, бывальщины, легенды и предания погружают нас в таинственный мир славянского фольклора. Проиллюстрировал издание художник Леонид Константинов.

Книга предназначена как для исследователей фольклора, так и для широкого круга читателей.



Оглавление

От составителя.....	2
Вагнер Г. К. Искусство Древней Руси.....	3
Головкин А. Н. Карелы от язычества к православию.....	4
Гончарова А. В. Золотые зёрна.....	5
Девичество.....	6
Живая вода.....	7
Исторические песни. Баллады.....	8
Калмыкова Л. В. Народная вышивка Тверской земли.....	9
Калмыкова Л. В. Народное искусство Тверской земли.....	10
Пословицы, поговорки, загадки.....	11
Рожнова П. К. Радоница.....	12
Русские народные сказки.....	13
Русские частушки.....	14
Русский народ его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия.....	15
Русский фольклор.....	16
Сказания русского народа, собранные И. П. Сахаровым.....	17
Удомельские легенды и предания.....	18
Оглавление.....	19



Ждём вас по адресу:

п. Максатиха,
ул. 40 лет Октября, дом 4

Контакты:

2-25-44 – директор,
отдел обслуживания
5-16-76 – бизнес-центр

Электронный адрес:

mbibl2008@rambler.ru

Официальный сайт:

<http://maksatiha.tverlib.ru>

Библиотека работает:

С 10=00 до 18==00

Выходной день:

воскресенье



Информационное издание

К истокам народной культуры: рекомендательный список литературы

Составитель: Т.В. Розанова, библиограф