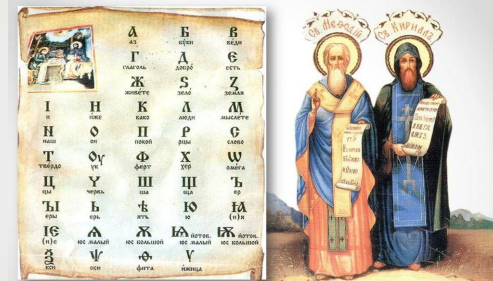


Максатихинская центральная библиотека

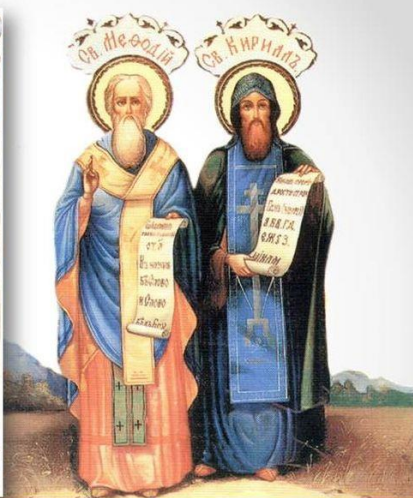
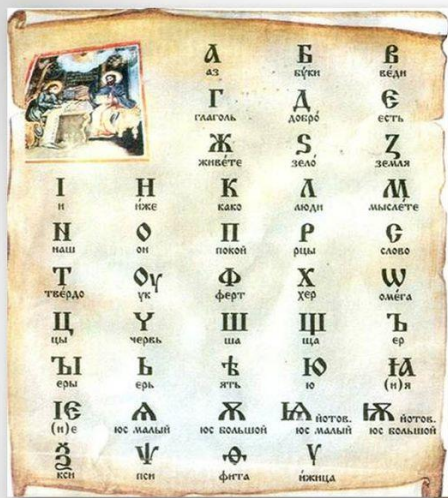


**24 мая – День славянской  
письменности и культуры**

# «ЕДИНОГО СЛОВА РАДИ»

**460 лет книге «Апостол»,  
450 лет - «Азбуке» Фёдорова,  
330 лет - «Лицевому букварю»  
К. Истомина**

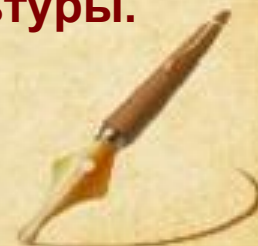
Максатиха, 2024



## 24 мая – День славянской письменности и культуры

Начиная с 1987 года в нашей стране 24 мая – День славянской письменности и культуры (День памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия).

Культура и словесность – основа каждого государства, его самобытности. В этот день мы с благодарностью вспоминаем Кирилла и Мефодия, подаривших миру уникальный источник мудрости – славянскую азбуку, ставшую фундаментом общеславянской культуры.



# Единого слова ради. Чтобы рука писала, словно пела...

КИРИЛЛИЦА

буква	название	звук	буква	название	звук
Ѧ	аз	а	Ѧ	от	о + т
Ѣ	буки	б	Ѣ	ы	ы
Ѧ	веди	в	Ѧ	червь	ч
Ѧ	слава	с	Ѧ	шл	ш
Ѧ	добро	з	Ѧ	шта	щ
Ѧ	жить	ж	Ѧ	ер	краткое о
Ѧ	живете	ж	Ѧ	еры	о
Ѧ	мзо	з	Ѧ	ерь	краткое х
Ѧ	земля	з	Ѧ	ить	(ио)
Ѧ	наси	н	Ѧ	ю	ю
Ѧ	нае	н	Ѧ	юс	о посылное
Ѧ	нае	н	Ѧ	юс большой	з посылное
Ѧ	како	к	Ѧ	юс малый	
Ѧ	леди	л	Ѧ	юс большой	
Ѧ	леди	л	Ѧ	юс малый	
Ѧ	мыслете	м	Ѧ	юс большой	
Ѧ	нао	н	Ѧ	юс малый	
Ѧ	он	о	Ѧ	юс большой	
Ѧ	шлей	ш	Ѧ	юс малый	
Ѧ	роне	р	Ѧ	юс большой	
Ѧ	слово	с	Ѧ	юс малый	
Ѧ	тверзо	т	Ѧ	юс большой	
Ѧ	ук	у	Ѧ	юс малый	
Ѧ	ферт	ф	Ѧ	юс большой	
Ѧ	хер	х	Ѧ	юс малый	

Братья решили: «Буквы должны быть красивыми и простыми, чтобы рука писала легко, без задержек, словно пела».

И хотя с тех пор состав нашей азбуки менялся несколько раз, начертание букв остались прежними.

День за днём чертили братья на песке знаки, стирали и писали новые, пока не создали 43 буквы славянской азбуки.

Вот это и есть его слово,

Его величайший почин

Средь круговращенья

земного,

Рождений, скорбей и кончин.

Азбука, прожившая более

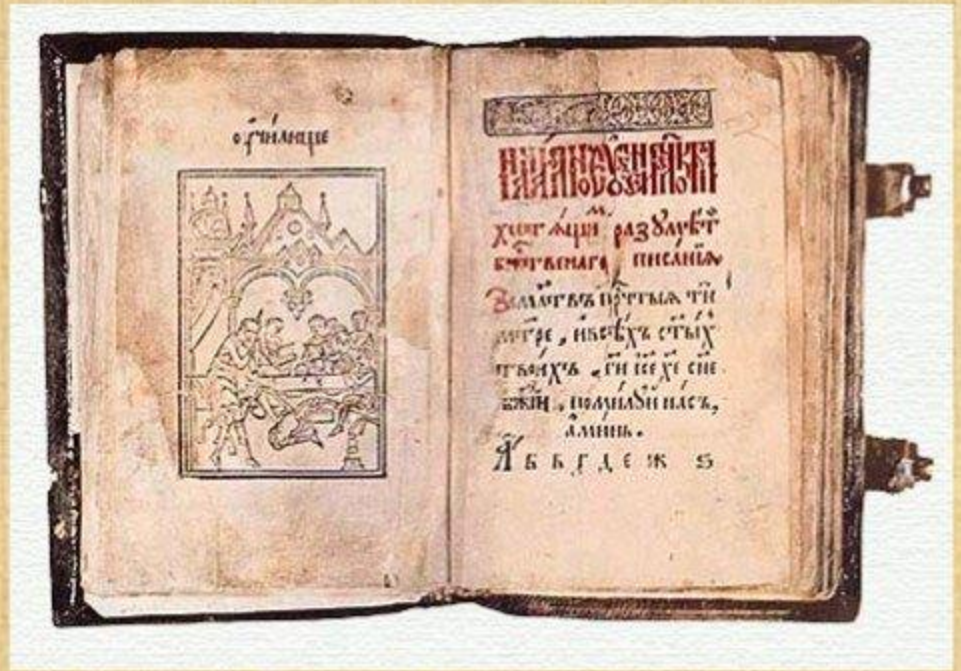
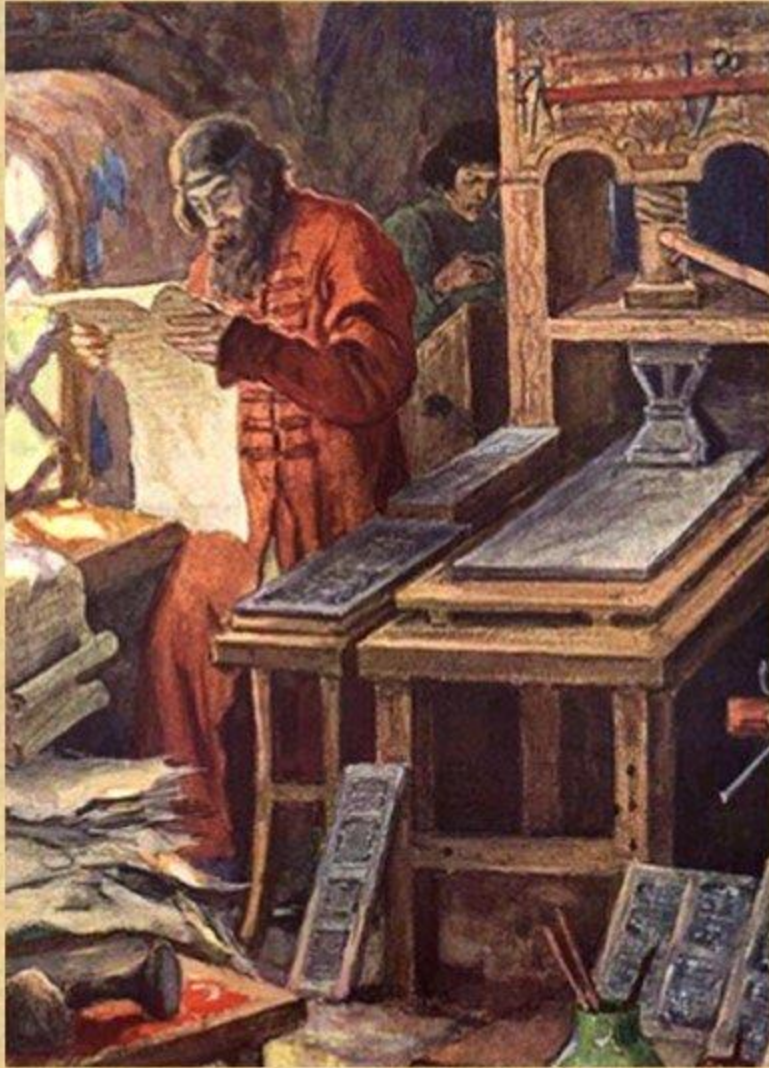
тысячи лет, которой мы

пользуемся до сих пор, которой

жить вечно .

450 лет

# Азбука И.Фёдорова







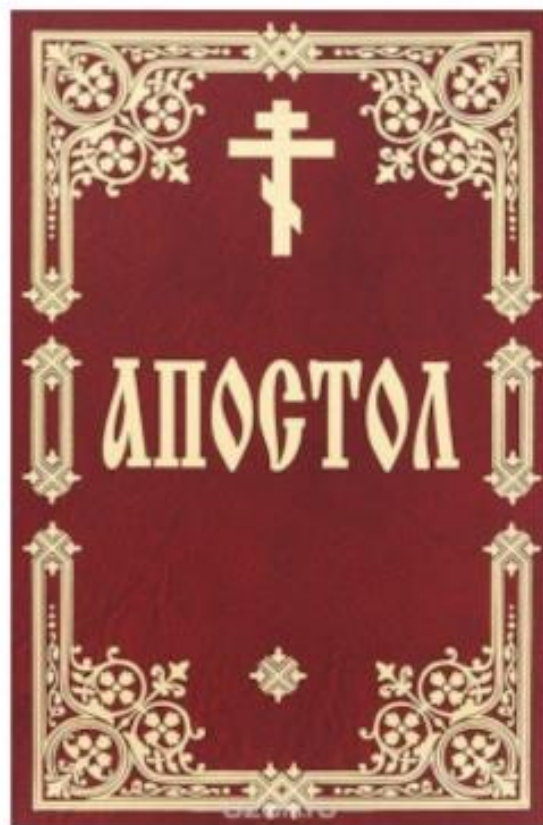
460 лет



АПОСТОЛЪ



**1564 год-напечатана первая книга «Апостол».**  
**Книга рассказывала о жизни святых людей.**







**В 1553 году государь Иван Грозный повелел на средства царской казны построить Печатный двор — неподалеку от Кремля, на Никольской улице. По приказу государеву «изыскать мастерство печатных книг» за дело взялся дьякон Кремлевского храма Николы Гостунского Иван Фёдоров. Фёдоров был широко образован: он знал греческий и латынь, умел переплетать книги и занимался литейным делом.**



## Первая печатная книга



Подготовка к изданию книги была немалая. Для каждой буквы изготавливались формы, отливались свинцовые литеры для разных шрифтов, вырезались из дерева орнаменты для украшения глав. Тщательно отбирали и первоисточники – рукописные «Апостолы» присылали Ивану Фёдорову из монастырей, работать с текстом ему помогал Макарий – митрополит Московский и всея Руси.

Печатали почти год, «Апостол» вышел в 1564 году – первая русская датированная печатная книга.

За образец шрифта в ней был взят «рукописный полуустав» - небольшие округлые буквы с наклоном вправо. Для печати была использована проклеенная французская бумага – тонкая, но прочная.





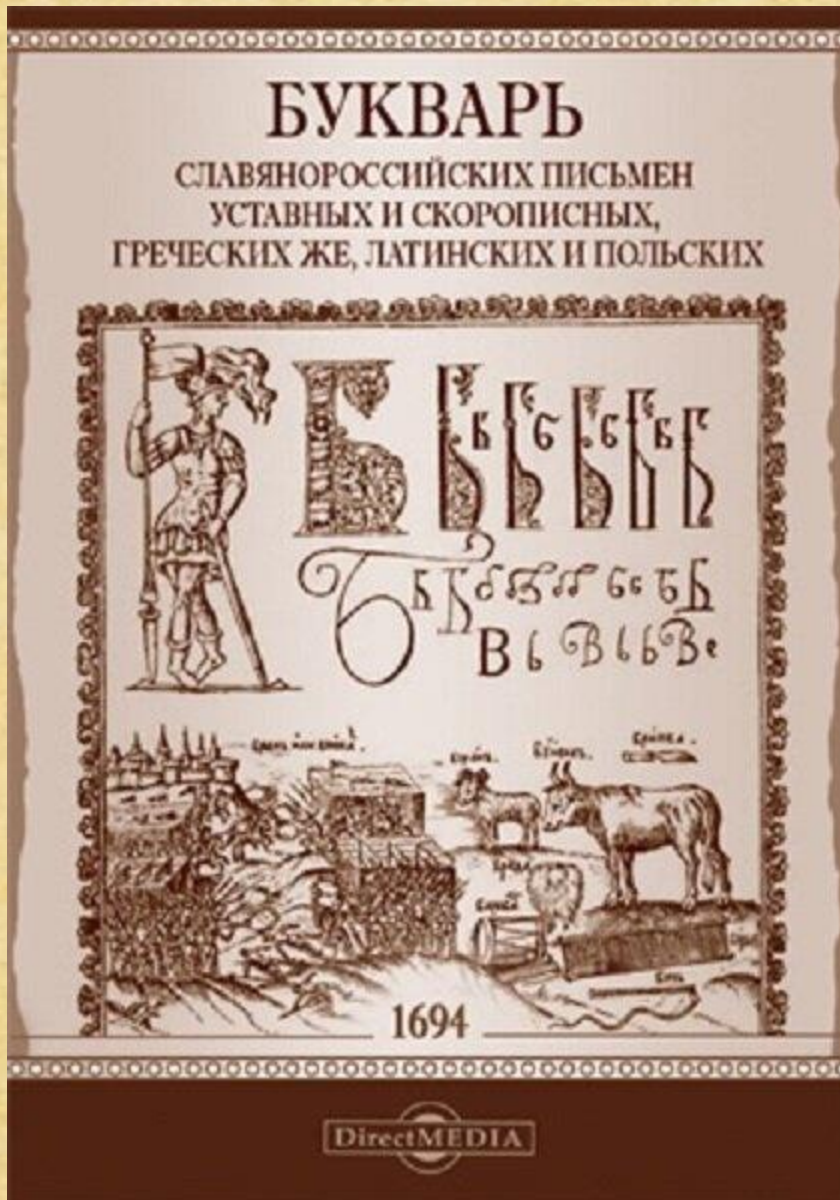
«Апостол» был красиво и богато декорирован – деревянный переплёт, обтянутый сафьяном, с золотым тиснением, латунными застёжками. Внутри книга была «с картинками», её украшали 48 рисунков из затейливо переплетенных трав с шишками и плодами. Начало главы было выделено орнаментом, а буквы и вставки ещё и красным — краской киноварью, которая была такого высокого качества, что не выцвела даже спустя века.

В послесловии Иван Фёдоров обращался к своим читателям –  
*«Возлюбленный и чтимый русский народ, если труды мои окажутся достойными вашей милости, примите их с любовью».*

Тщательная подготовка над книгой себя оправдала – в книге не было обнаружено ни одной опечатки или ошибки.

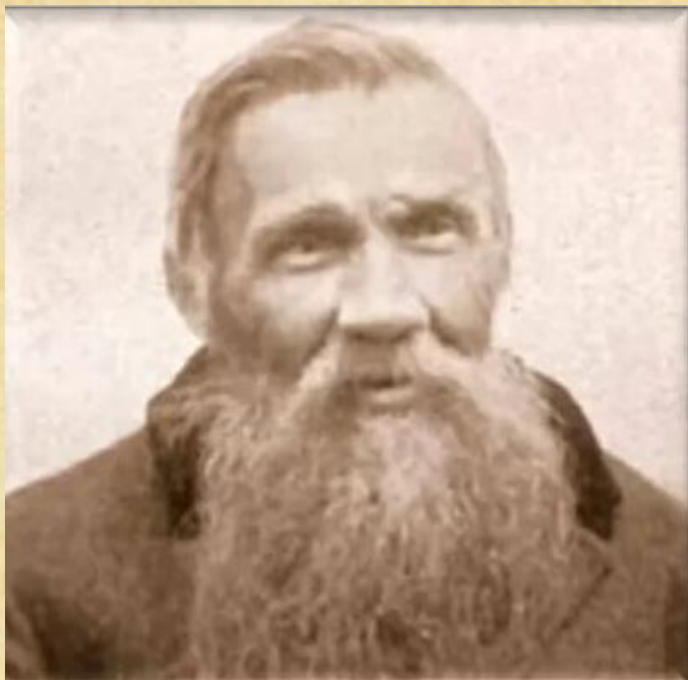


# 330 лет



«Букварь» Кариона Истомина, изданный в 1694 году, – один из самых интересных букварей XVII века, получивший широкую популярность не только в Москве, но и на Украине, в Беларуси, Литве.

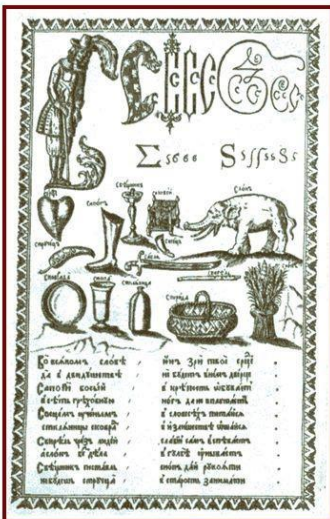




(1640 – 1722)

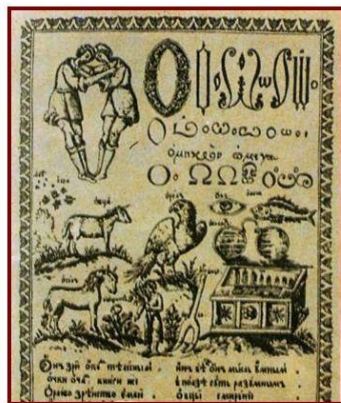
**Карион Истомир – известный издатель, педагог, переводчик, общественный и церковный деятель – родился в Курске в 40-е гг. XVII столетия. Монах Московского Чудова монастыря, «справщик» (редактор) Московского печатного двора, Истомир в 1692 и 1693 гг. издал два рукописных «Лицевых букваря» для детей Петра I. Эти художественные книги, расписанные разноцветными красками и золотом, являются результатом поисков рационального пути обучения чтению с помощью популярной книги.**





1664 г.

Страницы из Букваря  
**Кариона Истомина.**



1694г.

MyShared

**Книгу Кариона Истомина часто называют «лицевым букварём» (или «в лицах»), а самого автора считают первым русским детским писателем. Полное название книги — «Букварь славенороссийских писмен уставных и скорописных, греческих же, латинских и польских со образованиями вещей и со нравоучительными стихами».**





«Лицевой букварь» — первая иллюстрированная русская азбука, расписанная разноцветными красками и золотом. Она содержит 43 гравированных на меди и сброшюрованных листа, на каждом из которых изображена буква, а рядом — предметы, начинающиеся на эту букву, нравоучительные стихи и пояснения.

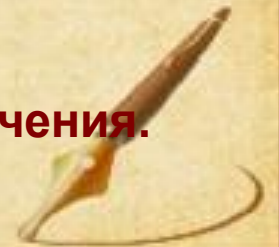




Для каждой буквы Истомин сочинил стихи, слова в которых использовались с той или иной начальной буквы. Вот, например, лист на букву «И»:

**Видишь букву Иже в слове «подчинись»?**  
**Выводы делай на долгую жизнь.**  
**Тех, кто повелевает, в мыслях не брани,**  
**Чистоту и в теле, и в душе храни.**  
**Идол попираем, а икона – благо,**  
**В источнике веры – живительная влага.**  
**В избе живут, а иглой сшивают,**  
**Многие вещи полезны бывают.**  
**В качестве союза выступает Иже,**  
**Злобы стерегись, не свергнёшься ниже.**

**«Лицевой букварь»**  
**стал первым в**  
**России**  
**иллюстрированным**  
**изданием для детей,**  
**поскольку Карион**  
**Истомин был**  
**сторонником**  
**наглядного обучения.**





Источники:

1. Азбука, прошедшая века [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://krasnodar.ruc.su/news/detail/143292/>
2. Книга «Апостол» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.culture.ru/materials/179077/apostol-pervaya-datirovannaya-pechatnaya-kniga-na-rusi>
3. Лицевой букварь Кариона Истомина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dzen.ru/a/ZF36VUMdjCCZk1BB>

Составитель Т. Розанова

