

Максатихинская центральная библиотека



ПЁТР ЛЮБОМИРОВ:

Война, главное, что было во всей жизни моей, для меня не кончилась. Нет. Жила в голове, в сердце.

**Пётр Петрович
Любомиров -
прозаик,
ПОЭТ, журналист
(13.01.1924 – 23.03.1999)
(К 100-летию со дня рождения)**

Максатиха, 2024

П. Любомиров

Я знал одно:

- Тревога!..

- Подъём!..

Я кровь свою видал в боях...

Вот весь мой путь. Вот вся дорога.

Вся биография моя.

Ещё – любовь. Ещё – работа.

Мечта – такая, что держись!..

Увы! Но то – не жизни квота,

То – лишь оставшаяся жизнь.

Я зол – с чего? С чего вдруг весел?

Наркомовских налью сто грамм.

На миг покажется: я – здесь я!

Но лишь покажется. Я – там...

Война. Ей нет, должно быть, сроку.

Засну. Во сне – середь страны –

Труба без дыма. Дом без окон...

Нет возвращения с войны!

Пётр Петрович Любомиров родился 13 января 1924 года в посёлке Ривицкий Калининской области (ныне Тверская область). Вместе с родителями с 1937 года жил на Севере, в Архангельске, где отец учился в Промышленной академии. Потом переехали в Ликино-Дулёво, в Подмосковье. Перед войной переехал с родителями в посёлок Максатиха. В 1941 году окончил Максатихинскую среднюю школу.



Новое (деревянное) здание МСШ № 1, построено в 1935 году



6-й выпуск из 10-го класса, 1941

Сразу стал работать маляром в Максатихинском ремесленном училище № 7, только что открывшемся.

Когда началась Великая Отечественная война, семнадцатилетний Пётр Любомиров добровольно вступил в Максатихинский истребительный батальон, созданный для борьбы с немецкими парашютистами.

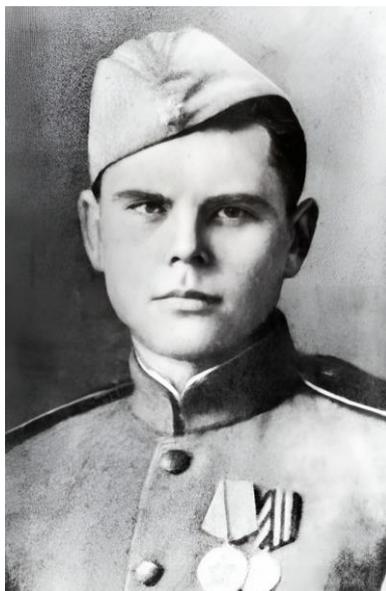


Бойцы вели днём и ночью воздушное наблюдение, совмещали службу с работой и имели личное оружие.

Осенью 1941 г., в сентябре Любомиров П.П. первый раз попал на фронт. На Западный, на самое главное в то время направление - Можайское. Немцы подступали к Москве. Их истребительный батальон доставил туда эшелон лошадей. После чего их прикомандировали к саперной части. Эта часть стояла на знаменитом Бородинском поле. В ожидании немцев бойцы истребительного батальона помогали сапёрам строить оборонительные сооружения. После возвращения истребительного батальона в Максатиху там начались бомбежки, появились убитые, раненые и нависла угроза прихода немцев. Поэтому в октябре месяце 1941 г. работники и учащиеся ремесленного училища № 7 в полном составе были эвакуированы в Ижевск на знаменитый оружейный завод "Ижмаш".

В Ижевске продолжал работать маляром. В 1942 г. как только Любомирову П.П. исполнилось 18 лет он был призван в армию. Попал сначала в Арзамаское пулеметно-минометное училище. После 3-х месяцев учёбы вместо шести курсанские роты в полном составе выехали на фронт под Калугу. Это был Западный фронт. Затем их 11-я армия была передана Брянскому фронту. Так Любомиров П.П. - пулемётчик 1026 стрелкового полка 260 стрелковой дивизии летом 1943 г. участвовал в боях на Курской дуге. Он там был контужен, получил два пулевых ранения. В Центральном Архиве Министерства Обороны хранится заметка в дивизионной газете: "П. Любомиров и В. Юферов (напарник по максимуму) вдвоём отразили несколько контратак немцев. Отрезанные от своей пулеметной роты, оглушенные, истекавшие кровью, держались до тех пор, пока не подошла помощь." За этот бой они оба были представлены к наградам. Как потом писал Пётр Петрович: «Обоих нас, Юферова и меня, удмуртского черемиса и московского чухонца, - представили за тот бой (он был на самом деле отчаянный) к орденам Красного Знамени. Листы наградные были оформлены, но ордена мы не получили, штабы, видно, не сработали. А, может, и архивы затеряли: в подвалах у них, как они сами пишут, мешки с документами лежат навалом, не перелопаченные.

Но на нет и суда нет».



После ранений Любомиров П.П. был на излечении в эвакогоспитале 2810. А затем снова действующая армия. Брянский фронт, потом Белорусский и затем Первый Белорусский. Так как ранения обеих рук не позволяли продолжать быть пулемётчиком, а ведь "Максим" весил 80 кг. Любомиров П.П. был направлен на курсы радистов. Служил в то время вместе с Алексеем Фатьяновым, тоже рядовым – автором песен: «Давно мы дома не были...», «На солнечной поляночке...», «Соловьи». Песни эти уже тогда были у всех на слуху. О Фатьянове есть воспоминания «Слово об однополчанине».

И с конца 1944г. Любомиров П.П. - радист 15 самоходного арт. полка. Стрелка судьбы круто повернула на Восток и в начале 1945г. Любомиров П.П. уже на Тихом океане, он участвует в войне с Японией.

Он был морским пехотинцем и в качестве радиста участвовал в операции Тихоокеанского флота по высадке десанта в корейский порт Сейсин. Награждён медалью «За отвагу». Сейсин был в ту пору самым глубоким тылом японской Квантунской армии. Через него армия морским путём только и поддерживала единственную связь с метрополией. Наши войска двинулись вглубь Корейского полуострова и дошли до 38 параллели. И на этой самой параллели была поставлена последняя точка во второй Мировой войне.

Но на этом служба в армии для Любомирова П.П. не закончилась. Он нёс службу в Северной Корее и Китае и только в мае 1947г. он демобилизовался и вернулся в г. Ижевск к родителям, братьям и сестре. В Ижевске окончил педагогический институт. Заочно. Пятилетний курс – за два года. Пока учился, продолжал работать в «трудовых резервах» - в системе профтехобразования. В 1952 году

П.П. Любомирову было присвоено воинское звание лейтенанта, тем же приказом по округу, он – бывший радист перепрофилирован был в специалиста по радиолокации. И тут же, в срочном порядке – вновь призван был в Вооружённые Силы. И снова на Тихий океан. Офицером флота прослужил до 1953 года. Жена и дети оставались в Ижевске. Вернувшись в Ижевск стал работать заведующим отделом пропаганды и агитации сначала Ждановского районного комитета КПСС, а вскоре Ижевского городского. Начиная с 1959-го работал заместителем редактора республиканской газеты; семь лет был членом Удмуртского правительства – председателем государственного комитета по телевидению и радиовещанию. Начал писать статьи на военно-патриотическую тему. В 1967 году П.П. Любомирову присвоено звание заслуженного работника культуры РСФСР.



Когда статьи всё чаще стали сниматься с номера, не писал уже ничего ровно десять лет. В 1970 году, в журнале «Юность» он опубликовал первые свои воспоминания – четыре новеллы под общим названием «Дороги фронтовые». Ещё четыре года спустя, в Москве, в издательстве ДОСААФ вышла первая книга «Записки пулемётчика». С тех пор о войне он писал постоянно.

В 1992 году за воспоминания «Плач перепёлки» («Дни рождения») и цикл стихотворения «Гудел набат» первым в Удмуртии получил республиканскую премию имени погибшего на Великой Отечественной войне удмуртского писателя Филиппа Кедрова. В сентябре 1991 года принят в члены Союза писателей России.

В 1994 году П. П. Любомирову было присвоено звание Заслуженного журналиста Удмуртской Республики.

Рассказы, новеллы, главы из повестей в разное время публиковались в журналах «Огонёк», «Нева», «Аврора», «Урал», «Дальний Восток», «Молот» и «Луч» (Ижевск), в московских газетах «Известия», «Советская Россия», «Правда», «Социалистическая индустрия», в максатихинской газете «Призыв Ильича» («Вести Максатихи»), в удмуртской печати. Были публикации в еженедельнике «Литературная Россия», в альманахе «Поэзия», в ярославском сборнике «Когда весна придёт». Всё это потом вошло в книги.

Всего издано семь книг: «Записки пулемётчика», «Те годы шумят», «Хорошо служить в пехоте», «Кодовое название - «Тихий», «Много нас было», «Старый завет», «Библия рядового (семикнижие)». Книга «Старый завет» оказалась поэтической. Десять стихотворений из неё, опередив её выход, были включены сразу в московские антологические сборники «Гордость и горечь: поэзия 70-80-х гг. о войне», «Почему я пишу о войне».

Самая главная книга - «Библия рядового (семикнижие)». Она - итоговая. В неё включены почти все произведения П.П. Любомирова, как ранее публиковавшиеся, так и новые. Книга вышла в 1995 году. В 1996 году за книгу «Библия рядового» присуждена Государственная премия Удмуртии.

Награждён орденами Славы III степени (1947), Трудового Красного Знамени (1971), Отечественной войны I степени (1985) и ещё 15 медалями.

С 1987 года Пётр Петрович ограничен в передвижениях. Из дома почти не выходит, но продолжает писать.

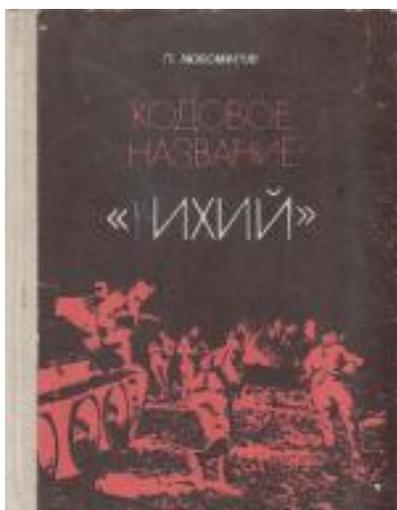
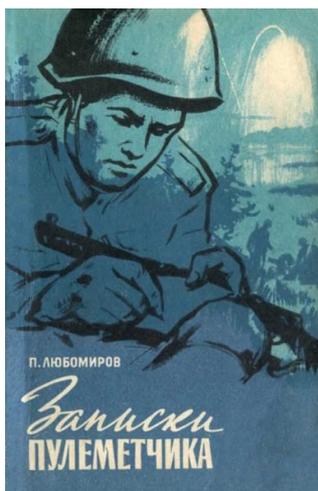
«Пишу для себя.

Для Бога.

Для отчёта перед Ним.»

П. Любомиров

На небо, нет, я не в обиде.
Какой бы гибельной судьбой,
В каком бы самом грозном виде
Ни поразверзлось надо мной –
Не буду бить зело копытом,
Не возропщу, мол, век мой мал.
Я трижды – трижды! – был убитым,
Но ведь и трижды воскресал!
Да, я - как все: мой лоб не медный.
И я – поступит лишь приказ –
Умру в последний, да, в последний,
А не в пятьсот какой-то раз.
Уйду я в землю – в шлак и в руды,
Позарастёт мой крест травой.
Что из того? В веках пребудет
Моим мгновеньем – шар земной.



Список использованной литературы:

1. Любомиров Пётр Петрович. – В кн.: Солдаты Максатихи. - Максатиха : [б. и.], 1995. – с. 82.
2. Любомиров Пётр Петрович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2,%D0%9F%D1%91%D1%82%D1%80%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87>
3. Фронтовики Удмуртии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://фронтовикиудмуртии.рф/документы/любомиров-петр-петрович/>

Составитель Т. Розанова